

Presseinformation

30.03.2014

Sladjan Nedeljkovic – ÜberBlicke

Einladung zur Ausstellungseröffnung in die Galerie im Saalbau

am Freitag, den 11. April 2014, um 18 Uhr

Einführung: Sladjan Nedeljkovic im Gespräch mit der Kuratorin Dorothee Bienert

Wie verändert sich die Wahrnehmung der Umwelt, der Mitmenschen und des Selbst, wenn man zwischen verschiedenen Kulturen lebt? Dies ist eine der Fragen, mit denen sich Sladjan Nedeljkovic in seiner Ausstellung beschäftigt. In seinen Zeichnungen, Installationen, Objekten und Videos untersucht der Künstler, wie Mechanismen der Wahrnehmung und des Sehens funktionieren. Er fragt danach, wie Bilder in der heutigen digitalisierten Gesellschaft unser Denken und Fühlen beeinflussen und wie wir mit möglichen Bedrohungen durch die globalen Kommunikationssysteme umgehen. Ausgangspunkt seiner Arbeiten sind oft Wegwerfmaterialien, die er verändert und in andere Kontexte überführt. Für die Installation „Ghostwork“ (2013) arrangiert er z.B. alte Computertastaturen so an der Wand, dass sie an die Fassade eines heruntergekommenen Hochhauses erinnern. Auf diese Weise spielt er mit möglichen Parallelen zwischen der unpersönlichen Computerkommunikation und dem Leben in anonymen Großstadtsiedlungen.

Die Ausstellung stellt überwiegend neue Arbeiten des Künstlers vor. Dazu gehört ein „Archiv der Zukunft“ mit Schubladen, die wie Leiterstufen angeordnet sind; das Video „Dark Hours“, eine kritische Reflexion über Medien und ihre Vergänglichkeit am Beispiel wiedergefundener VHS-Videokassetten; sowie die für die Galerie im



Saalbau konzipierte Serie „Vermischte Meldungen“. In den Zeichnungen befasst sich der Künstler damit, wie Neukölln in Presstexten und Fotos im Internet repräsentiert wird. Dabei lässt er durch das Zusammenspiel von Texten und Bildern Freiräume offen, die die Betrachtenden mit eigenen Assoziationen füllen können.

ÜberBlicke ist die erste von drei Ausstellungen zu Neuköllner Künstler_innen, die von einer Jury für die Galerie im Saalbau ausgewählt wurde.

Zur **Finissage** findet am **15.6.2014 um 17 Uhr** ein Gespräch mit Sladjan Nedeljkovic statt.

Sladjan Nedelkovic, * 1969 in Zemun (Serbien), aufgewachsen in der Schweiz, lebt und arbeitet seit 2004 in Berlin. Studium an der Kunsthochschule Genf und am Goldsmith College, London.

Jüngste Ausstellungen (Auswahl):

Galleria 44, Genua (IT)

Kunsthaus Zug (CH)

Destilat, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin

Drifting, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Abbildungen im e-mail Anhang:

Aus der Serie: *Where is Home*, 2011, Bleistift auf Papier

Ghostwork, 2013, Installation, Foto: A. Coers

12. April – 15. Juni 2014

GALERIE IM SAALBAU

Karl-Marx-Straße 141, 12043 Berlin

Öffnungszeiten: Di – So 10:00–20:00

U7 Karl-Marx-Straße

Mehr Informationen: Dorothee Bienert, dorothee.bienert@bezirksamt-neukoelln.de

